

Klavier-Duo Susan und Sarah Wang

Die Zwillingsschwestern Susan und Sarah Wang wurden in Ridgewood (New Jersey) geboren und wuchsen dort auch auf. Im Alter von sieben Jahren begannen sie mit dem Klavierspiel an der Manhattan School of Music Preparatory Division bei Dmitry Rachmanov. Im Jahre 2005 erlangten sie ihren Bachelor an der University of Michigan in der Klasse von Louis Nagel und im Jahre 2007 ihren Master in der Klasse von Marc Silverman an der Manhattan School of Music. Zurzeit studieren sie im Studiengang Klavierduo Konzert Examen an der Hochschule für Musik und Theater Rostock in der Klavierklasse von Hans-Peter and Volker Stenzl.

Anfang diesen Jahres erhielten sie den ersten Preis und Sonderpreis beim HMT-Musikpreis Wettbewerb in Rostock und einen Förderpreis beim ‚Felix Mendelssohn-Bartholdy Wettbewerb‘ in Berlin. Im Jahre 2008 gewannen Susan und Sarah Wang den 2. Preis in dem renommierten Wettbewerb ‚Murray Dranoff International Two Piano Competition‘. Somit sind sie die Ersten Amerikaner in mehr als einem Jahrzehnt, die das Finale in diesem Wettbewerb erreicht haben. Im selben Jahr erlangten sie beim ‚Vierten Internationalen Klavierduowettbewerb in Bialystok‘ einen 3. Preis. Ebenfalls einen 2. Preis erlangten sie 2003 im ‚Ellis National Duo Competition‘ und einen 1. Preis im Jahre 2004 im Wettbewerb ‚Concerto Competition‘ an der University of Michigan.

Die Zwillinge gaben ihr Klavierduo-Debut im Dezember 1998 in der ‚Cooper Union‘, New York. Gesponsert von ‚The Chamber Music Society of Lincoln Center‘ führten Susan und Sarah Wang zusammen mit Schlagzeugern ihrer Highschool am 18. April 2000 die Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug von Bela Bartók in der Alice Tully Hall auf.

Susan und Sarah Wang traten im Katharinensaal in Rostock, im Hill Auditorium in Ann Arbor, in der Weill Recital Hall und der Steinway Hall in New York, in der Adamant Music School’s Waterside Hall, im Lincoln Theatre in Miami und im Middlebury College Center in Vermont auf. Außerdem konzertierten sie auf dem ‚Bard Music Festival‘.

Aufnahmen für den Rundfunk entstanden für Vermont Public Radio, New York’s Classical Radio Station und in Deutschland mit dem NDR.

Sie haben zahlreiche Förderungen und Stipendien erhalten, u.a. den ‚Valerie B. Schwarz Grant‘ aus dem ‚Salon de Virtuosi program 2001‘ und 2004 das ‚Theodore Presser Scholarship‘ in Michigan.

Aufführungen mit Orchester hatten Susan und Sarah Wang u.a. 2008 mit M. Bruchs Doppelkonzert (Florida Classical Orchestra unter Stewart Robertson), 2004 mit dem Konzert für zwei Klavier von F. Poulenc (University of Michigan Philharmonic Orchestra unter Kenneth Kiesler und im Jahre 1998 mit W.A. Mozarts Konzert in Es-dur KV365 (Manhattan Preparatory Symphony Orchestra unter James Sadewhite).

Das Klavier-Duo nahm an vielen Meisterkursen renommierter Pianisten teil, u.a. bei Jeffrey Cohen, Franklin Larey, John O’Conor, Christopher Harding, Katherine Collier, Philip Bush, Julia and Irina Elkina, Angela Cheng, Alvin Chow, Peter Basquin, Ed Turgeon, und Alex Braginsky.

Für weitere Informationen besuchen Sie bitte Susan und Sarah Wangs Website:

<http://www.wangpianoduo.com>