

Susan und Sarah Wang,  
Klavierduo  
PianoDuo

Presse

„...phenomenal talent...remarkable confidence, virtuosity, and eclat...“  
*James Roos, The Miami Herald*

“...playing the delicate music with admirable silkiness...these sisters presented a picture of identity at the keyboard worthy of Doublemint”  
*Arthur Kaptainis, The Montreal Gazette*

“Their performance completely fulfilled the festival’s goal of making you hear familiar music freshly...you hear what inventive, exotic, structurally succinct music this is” *Anthony Tommasini, The New York Times*

„Fast fühlte man sich beim Anblick der perfekt synchron und punktgenau auf den Tasten landenden vier Hände an die Darbietung eines Synchronschwimmerensembles erinnert.“ *Sebastian Krämer, Hessische Allgemeine Zeitung*

„Mit all ihrer Ausdrucksstärke sowie Einfühlungsvermögen und schier unglaublicher Fingerfertigkeit entlockten die beiden...US-Amerikanerinnen...dem prächtigen Steinway Flügel die immense Bandbreite an Tönen, Klängen und Tempos...“  
*Stephan Worlitz, Heider Anzeiger*

„...sensationell. Perfektes Zusammenspiel wie aus einem Guss. Intensivste Auseinandersetzung mit dem Notentext und daraus resultierende mehr als überzeugend mitnehmende Interpretation, das geht unter die Haut.“  
*Raphael Bonitz, Osnabrücker Zeitung*

"...diese zauberhafte Musik ließen die Zwillinge in perfekter Synchronität erstehen, mit virtuoser Leichtigkeit, mit so viel delikater klanglicher Farbigkeit, dass man stets das Echo der ursprünglichen Orchesterfassung vernahm..."  
*Heinz-Jürgen Staszak, Ostsee Zeitung*